UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

FCA 218 – ANTROPOLOGIA CULTURAL – 2026/2
Professor: Cesar Gordon
Monitora:
Horário: Terça-feira, 8h40 às 12h – Sala (a definir)
Turma: Ciências Sociais

PROGRAMA

Ementa

Antropologia como campo de conhecimento. Antropologia no quadro das demais ciências sociais e humanas. As concepções de natureza e cultura, o social e o biológico. As teorias da evolução humana em perspectiva antropológica. O problema do etnocentrismo e a experiência da relativização. A inter-relação característica da disciplina antropológica entre pesquisa de campo, etnografia e desenvolvimento teórico.

Programa

O curso é introdutório e tem por objetivo apresentar aos alunos a Antropologia Cultural como campo de conhecimento, prestando especial atenção a algumas questões centrais em sua constituição: sua matriz histórica, suas tradições teóricas e metodológicas, sua posição no campo das ciências humanas, suas relações com as demais ciências. O curso é, em parte histórico, mapeando alguns desenvolvimentos iniciais da disciplina; e em parte temático, abordando alguns de seus conceitos básicos e seus métodos de pesquisa.

PLANO DE CURSO

Introdução

Apresentação do programa, avaliação da bibliografia.

Primeira Parte: Antropologia no quadro das ciências humanas

I. Gênese das ciências humanas e sociais (panorama dos sécs. XVI ao XVIII, da renascença ao iluminismo)
II. Antropologia no quadro do pensamento filosófico, social e científico europeu da segunda metade do séc. XIX

Segunda parte: O conceito antropológico de cultura

I. Gênese dos conceitos de cultura e civilização no sec. XVIII
II. O contraste franco-alemão entre civilização e cultura no sec. XIX
III. O desenvolvimento de um conceito "científico", não normativo de cultura

Terceira Parte: Antropologia Cultural ou Social?

I. As principais tradições nacionais que se consolidam na antropologia no século XX: Inglaterra, França, EUA
II. O particularismo cultural nos EUA de Franz Boas à escola de cultura personalidade
III. Cultura e sociedade na antropologia britânica: de Tylor a Malinowski
IV. Cultura e sociedade na Escola Sociológica Francesa: de Durkheim a Mauss
V. Dicotomias constitutivas: *natureza x cultura; indivíduo e sociedade*

Quarta parte: Etnografia e Trabalho de Campo

I. A "invenção" do trabalho de campo por Malinowski e seus antecedentes.
II. A definição da antropologia moderna pela especificidade do método etnográfico
III. Para além da metodologia: implicações epistemológicas e existenciais do trabalho de campo

BIBLIOGRAFIA

BENEDICT, Ruth. 1934 (1959). *Padrões de Cultura.* Edições Livros do Brasil

CATRO, Celso (org.). 2004. *Franz Boas: antropologia cultural*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

CASTRO, Celso (org.). 2005. *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

CUCHE, Denys. 1996 (2002). *A noção de cultura em ciências sociais*. Bauru, EDUSC.

DURAND, Gilbert. 1964 (1993). *A imaginação simbólica*. Lisboa: Edições 70

ERIKSEN, Thomas H., & Finn S. Nielsen. 2001 (2007). *História da Antropologia*. Petrópolis, Vozes.

EVANS-PRITCHARD, E. E. 1937 (1978). "Apêndice IV: Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo" In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, pp. 298-314.

FREUD, Sigmund. 1913 (1989). *Totem e Tabu*. New York, Routledge & Kegan Paul (procurar uma edição brasileira ou portuguesa).

KARDINER, Abram & Edward Preble. 1961 (1964). *Eles estudaram o homem: vida e obra dos grandes antropologistas*. São Paulo, Ed. Cultrix.

LAPLANTINE, François (2000). *Aprender Antropologia.* São Paulo: Ed. Brasiliense.

LARAIA, Roque de B. 1986 (2001). *Cultura: um conceito antropológico*.

LEACH, Edmund1982. *A Diversidade da Antropologia*. Lisboa: Edições 70.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1954 (1989). "Lugar da Antropologia nas Ciências Sociais e problemas colocados por seu ensino". In: *Antropologia Estrutural*. 3ª ed. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, pp. 385-423

MALINOWSKI, Bronislaw. 1978 [1922]. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa", In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores).

MAUSS, Marcel. 2003 [1950]. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify

MAUSS, M. & HUBERT, H. 1969 [1899]. "Ensaio sobre a natureza e função do sacrifício", In: *Ensaios de Sociologia, São Paulo: Perspectiva, pp. 141-228.*

MEAD, Margareth. 1950 (1988). *Sexo e Temperamento.* 3ª ed., São Paulo: Editora Perspectiva.

ROCHA, Everardo. (1991). *O que é etnocentrismo.* Col. Primeiros Passos, Ed. Brasiliense.

SEEGER, Anthony. 1980. "Pesquisa de Campo: Uma Criança no Mundo" In: *Os Índios e Nós: Estudos sobre Sociedades Tribais Brasileiras*. Rio de Janeiro, Ed. Campus.

STOCKING Jr, George W. (org.). 2004 (1999). *Franz Boas: a formação da antropologia americana*. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora UFRJ

VAN GENNEP, Arnold. 1978. *Os Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes.

OBS. A bibliografia é apenas indicativa, podendo sofrer acréscimos ou substituições de acordo com o andamento das aulas. Não se espera que os alunos leiam integralmente todos os títulos mencionados acima, mas trechos e capítulos previamente selecionados pelo professor.

AVALIAÇÃO

1) A definir.
2) Frequência: a aprovação está condicionada à presença mínima de 75% das aulas