



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS  
SOCIAIS**  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE  
JANEIRO

**DISCIPLINA: SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCB 118**

**CRÉDITOS: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**PROFESSORA: NATÁLIA GASPAR**

**CURSO: ODONTOLOGIA**

**PERÍODO LETIVO: 2024-2**

**DIA E HORÁRIO: 6ª feira, 13:40 – 17:00**

**Sala: 427**

#### **EMENTA:**

O curso tem por objetivo apresentar aos estudantes aspectos do modo de pensar socioantropológico e alguns dos principais temas e questões abordados pela antropologia e pela sociologia. Serão discutidos o surgimento e a consolidação dessas disciplinas e as questões em torno das quais foram construídas suas teorias e práticas, bem como os desdobramentos desses debates na análise de aspectos considerados problemáticos nas sociedades contemporâneas, tais como as desigualdades de gênero e raça.

#### **AVALIAÇÃO:**

Os estudantes serão avaliados por meio de trabalho final em grupo, composto de apresentação oral, sob a forma de seminário, e entrega de relatório escrito. Os trabalhos finais consistirão na apresentação de resumo de uma das obras (livro ou tese) listadas no conteúdo das aulas 11, 12, 13 e 14, seguido de análise e correlação da obra com pelo menos quatro (4) textos de leitura obrigatória do curso. A nota será atribuída igualmente a todos os integrantes do grupo, sendo metade correspondente à apresentação oral e metade, ao trabalho escrito. O número de componentes dos grupos será definido no início do curso, a partir da quantidade de alunos inscritos. Eventualmente, poderão ser realizados exercícios em sala de aula, com atribuição de pontuação “extra” a ser acrescentada às notas obtidas no trabalho final.

#### **PROGRAMA**

**Aula 1 – Apresentação do curso.**

**Aula 2 – O surgimento da sociologia e da antropologia**

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia de. *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. 2 ed. rev. amp. – Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. “Introdução”, pp. 8-24.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1988. Capítulos 1, 2 e 3, pp. 25-56.

### **Aulas 3 e 4 – O conceito de cultura na antropologia**

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Primeira parte: “Da natureza da cultura ou da natureza à cultura”, pp.9-58. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

GEERTZ, Clifford. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. In: GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1989, pp. 45-66.

### **Aula 5 e 6 - Processo de socialização, desvio e categorias etárias**

BERGER, Peter; BERGER, Brigitte. “Socialização: como ser membro de uma sociedade”. In: *Sociologia e sociedade: Leituras de introdução à sociologia*. Ed. Livros técnicos e científicos S.A, 1977.

MEAD, Margaret. “A adolescência em Samoa.” In: BENEDICT, Ruth; MEAD, Margaret; SAPIR, Edward. Organização Celso Castro. *Cultura e Personalidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. Pp. 17-65.

BECKER, Howard. *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. 1 ed. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2008, cap. 1, pp. 15-30.

ABREU, Alzira Alves de. “Quando eles eram jovens revolucionários: os guerrilheiros das décadas de 60/70 no Brasil”. In: VIANA, Hermano. *Galeras Cariocas: territórios de conflitos e encontros culturais*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

### **Aulas 7 e 8 – Família, sexualidade e gênero**

LÉVI-STRAUSS, Claude. “A Família”. In: SHAPIRO, H. *O Homem, a Cultura e a Sociedade*. Editora Fundo de Cultura, 2 ed., 1972, pp. 308-333.

MEAD, Margaret. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 2011. Introdução, pp. 18-27; Cap. 15, pp. 239-254. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219>

VIANNA, Adriana; LOWENKRON, Laura. “O duplo fazer do gênero e do Estado: interconexões, materialidades e linguagens”. In: VIANNA, Adriana; LOWENKRON, Laura (orgs.). *Dossiê gênero e Estado: formas de gestão, práticas e representações*. *Cadernos Pagu*, v. 51, 2017.

HEREDIA, Beatriz M. A. de. “Política, Família, Comunidade”. In: PALMEIRA, Moacir; GOLDMAN, Marcio (coords.). *Antropologia, voto e representação política*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 1996, pp. 57-72.

### **Aulas 9 e 10 – Etnocentrismo, racismo e xenofobia**

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Raça e história*. São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, Coleção Os Pensadores, 1ª edição, 1976, pp. 51-96.

GEERTZ, Clifford. “Os usos da diversidade”. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 5, nº 10, pp. 13-34, maio de 1999. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ha/v5n10/0104-7183-ha-5-10-0013.pdf>

GONZALEZ, Lélia. “Cultura, etnicidade e trabalho. Efeitos linguísticos e políticos da exploração da mulher”. In: GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. 18/10

STOLCKE, Verena. “Cultura européia: uma nova retórica de exclusão?”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n.22, junho de 1993.

### **Aula 11, 12 , 13 e 14 – Seminários**

ALVES, Andrea Moraes. *A Dama e o Cavaleiro: um estudo antropológico sobre envelhecimento, gênero e sociabilidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. 152p.

BENITEZ, Maria Elvira Diaz. *Nas redes do sexo: bastidores e cenários do pornô brasileiro*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, UFRJ, 2009.

CROSSACZ, Valeria Ribeiro. *O corpo da nação: classificação racial e gestão social da reprodução em hospitais da rede pública do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. Parte 1, pp. 29-100; Parte 2, pp. 155-258; Conclusões, pp. 259-266.

ELIAS, Norbert; SCOTTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

PEREIRA, Vanessa Andrade. *Na Lan House, “porque jogar sozinho não tem graça”: estudo das redes sociais juvenis on e off-line*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2008.

RUI, Taniele Cristina. *Corpos Abjetos: etnografia em cenários de uso e comércio de crack*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, 2012.

SILVA, Ana Paula da. *Pelé e o complexo de vira-latas: discursos sobre raça e modernidade no Brasil*. Niterói: Editora da UFF, 2014.

SILVA, Cristina Dias da. *Viver em primeira pessoa: uma etnografia sobre humanização e técnicas do corpo*. Curitiba: CRV, 2016, 156p.

VELHO, Gilberto. *Nobres e anjos: um estudo de tóxicos e hierarquia*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

### **Aula 15 – Encerramento do curso**