



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS**
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO

DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PESQUISA EM ANÁLISE DE TEXTOS

CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCW 222

CRÉDITOS: 2

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSORA: NATÁLIA GASPAR

CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO LETIVO: 2024-2

DIA E HORÁRIO: 6ª feira, 17:40 – 22:00

Sala: 400

EMENTA:

O curso tem por objetivo instrumentalizar os estudantes para a leitura e interpretação de diferentes modalidades de textos de ciências sociais, com ênfase nas especificidades do texto etnográfico. Está dividido em duas unidades. Na primeira unidade, são discutidas as relações entre a escrita e a teoria social, refletindo sobre suas possíveis implicações mútuas e a forma pela qual as ciências sociais constroem seus temas, questões e métodos. Na Unidade II, são abordadas críticas e transformações recentes da etnografia e da pesquisa em ciências sociais, seguidas de um panorama de tipos de textos (artigo científico, resenha, relato etnográfico, relato de viagem, carta, filme, dissertação, tese, livro), promovendo a reflexão sobre as relações entre gênero textual, estratégia discursiva, teoria e prática. Ao final do curso, espera-se que os alunos elaborem análises de diferentes modalidades de texto e estejam aptos a apresentá-las oralmente para a turma.

AVALIAÇÃO:

Os estudantes serão avaliados de três formas. Exercícios escritos, realizados em sala de aula e em dupla (3 pontos). Um trabalho escrito individual (3 pontos). Um seminário oral em grupo (4 pontos). Para a primeira nota, o estudante deverá realizar pelo menos 3 exercícios em sala de aula, cada um valendo 1 ponto (se realizar mais de 3 atividades, serão consideradas as 3 maiores notas obtidas). Quanto aos seminários, o número de componentes dos grupos será definido no início do curso, a partir da quantidade de alunos inscritos. A nota será atribuída igualmente a todos os integrantes do grupo.

PROGRAMA

Aula 1 – Apresentação do curso (23/8)

Unidade I - Teoria e texto: a escrita e a construção do objeto nas ciências sociais (Aulas 2 a 7)

Aula 2 (30/8) - MILLS, C. Wright. “Sobre o artesanato intelectual”. In: _____. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009. pp. 21-58.

Aula 3 (6/9) - BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean-Claude; PASSERON, Jean-Claude. *A profissão de sociólogo: preliminares epistemológicas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. “Segunda Parte – A construção do objeto”, pp. 45-72. **1ª avaliação da Unidade I: exercício em dupla.**

Aula 4 (13/9) – **2ª avaliação da Unidade I: exercício em sala.**

Aula 5 (20/9) – **3ª avaliação Unidade I: exercício em sala.**

Aula 6 (27/9) - FABIAN, Johannes. *O Tempo e o Outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. Capítulos 1 e 2, pp. 39-99. **4ª avaliação da Unidade I: exercício em sala.**

Aula 7 (04/10). CLIFFORD, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. In: *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*, págs. 17-62. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998. **5ª avaliação da Unidade I: exercício em dupla.**

Textos para exercícios avaliativos em sala de aula

BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean-Claude; PASSERON, Jean-Claude. *A profissão de sociólogo: preliminares epistemológicas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. “Textos de Ilustração”, pp. 177-238.

MALINOWSKI, B. 1978 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. Rio de Janeiro: Abril Cultural, Col. Os Pensadores. “Introdução”, pp. 17-34.

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Os Nuer*. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 2002. Cap. 4, pp. 151-200.

Unidade II – Tipos de textos em ciências sociais (Aulas 8 a 14)

Textos de leitura obrigatória

CASTILHO, Sérgio Ricardo Rodrigues; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; TEIXEIRA, Carla Costa. “Etnografando burocratas, elites e corporações: a pesquisa entre estratos sociais hierarquicamente superiores em sociedades contemporâneas”, pp. 7-31. In: CASTILHO, Sérgio Ricardo Rodrigues; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; TEIXEIRA, Carla Costa (orgs.). *Antropologia das práticas de poder: reflexões etnográficas entre burocratas, elites e corporações*. Rio de Janeiro: Contra Capa; Faperj, 2014.

NADER, Laura. “Para cima, Antropólogos: perspectivas ganhas em estudar os de cima”. In: *Revista Antropolítica*, nº 49, Niterói, pp. 328-356, 2. quadr, 2020.

OLIVEIRA, João Pacheco de. “Pluralizando tradições etnográficas: sobre um certo mal-estar na antropologia”. In: *Cadernos do LEME*, Campina Grande, vol. 1, n 1, pp. 2-27, jan-jun, 2009.

PEIRANO, Mariza. “Etnografia não é método”. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, nº 42, p. 377-391, jul/dez, 2014.

BOURDIEU, Pierre. *A ilusão biográfica*. In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996. pp. 183-191.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *O trabalho do antropólogo*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora Unesp. 2006. Capítulo 1 – “Ler, ouvir, escrever”, pp. 17-36.

Filmes

Eu, um Negro (Moi, Un noir). Direção de Jean Rouch. 1958.

A cidade é uma só? Dir.: Adirley Queirós. 2012.

Textos para trabalho escrito individual – entrega até 8/11

BARBER, Karin. “Texto e performance na África”. In: *Amazônica – Revista de Antropologia*, volume 13 (1), 401-417, 2021.

CARDOSO, Tiago Mota et al. “Vidas precárias em águas turvas: antropologia colaborativa nas ruínas do antropoceno”. In: *Ilha*, Florianópolis, nº 23, nº 1, p. 97-126, 2021.

DAMÁSIO, Ana Clara. Uma carta à Lélia González”. In: *Revista de Educação, Ciência e Tecnologia de Almerana*, vol. 6, nº 1, jan-abr, 2024.

FAVRET-SAADA, Jeanne. “Ser afetado”, de Jeanne Favret Saada. In: *Cadernos de Campo*, nº 13, pp. 155-161, 2005.

GALANO, Ana Maria. *Viagem a Paraty*. Manuscrito.

GAMA, Fabiene. “A autoetnografia como método criativo: experimentações com a esclerose múltipla”. In: *Anuário Antropológico [Online]*, v.45 n.2 | 2020.

JULIÃO, Cristiane Gomes. “Direitos constituídos e reconhecidos, imagens do Estado: a ambiguidade das ações governamentais na visão do povo Pankararu”. In: SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; DIAS, Caio Gonçalves. *Maquinaria da unidade, bordas da dispersão: estudos de antropologia do Estado*. 1.ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2021, pp. 430-476.

LATOUR, Bruno. “Referência circulante: Amostragem do solo na floresta Amazônica”, in *A esperança de Pandora*. Bauru: Edusc, 2001, p. 39-96.

PITANGA, Luisa Godoy. “Nós e eles: Adirley Queirós e Jean Rouch na Ceilândia ou a fábula do cineasta da periferia”. In: ALDANA, Claudia Solanlle G.; LARA, Afra C. M. *Miradas urgentes: sujetos, estéticas y memorias del documental latinoamericano contemporáneo*. Editorial FOC, 2017.

TONIOL, Rodrigo. “Magia e sagrado na obra de Michael Taussig: proposta de um percurso de leitura”. In: *Sociologia e Antropologia*, Rio de Janeiro, V.13:03: e230028, 2023.

Viveiros de Castro, Eduardo; Benzaquem de Araújo, Ricardo. "Romeu e Julieta e a origem do Estado", In: VELHO, Gilberto. *Arte e Sociedade*. Rio de Janeiro, Zahar.

Textos para Seminários (Aulas 12 a 14)

BRONZ, Deborah. *Empreendimentos e empreendedores: formas de gestão, classificações e conflitos a partir do licenciamento ambiental, Brasil, século XXI*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social – Museu Nacional – UFRJ. 2011.

CHAVES, Christine de Alencar. *A marcha nacional dos sem terra: um estudo sobre a fabricação do social*. Rio de Janeiro: Relume Dumará: UFRJ: Núcleo de Antropologia da Política, 2000.

ELIAS, Norbert; SCOTTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015 (trecho a selecionar).

LATOUR, Bruno. WOOLGAR, Steve. *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997, p. 9-92 (capítulos 1 e 2).

SACRAMENTO, Elionice Conceição. *Da Diáspora Negra ao Território das Águas – Ancestralidade e protagonismo de mulheres na comunidade pesqueira e quilombola Conceição de Salinas – BA*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação Profissional em Desenvolvimento Sustentável, Universidade de Brasília, 2019.

SANT'ANA, Raquel. *A nação cujo Deus é o Senhor: a imaginação de uma comunidade "evangélica" a partir da Marcha para Jesus*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social – Museu Nacional – UFRJ. 2017.

SILVA, Ana Paula da. *Pelé e o complexo de vira-latas: discursos sobre raça e modernidade no Brasil*. Niterói: Editora da UFF, 2014. Introdução, pp. 11-18; Capítulo 2, pp. 35-76; Capítulo 3, pp. 77-110; Capítulo 5, pp. 143-178.

SILVA, Cristina Dias da. *Viver em primeira pessoa: uma etnografia sobre humanização e técnicas do corpo*. Curitiba: CRV, 2016, 156p.

Aula 15 – Encerramento do curso