



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

DISCIPLINA: **FCA218 - ANTROPOLOGIA CULTURAL**

TURMA: **B**

PROFESSORA: **KARINA KUSCHNIR**

CURSO: **PSICOLOGIA**

PERÍODO LETIVO: **2026-1**

DIA E HORÁRIO: **2ª FEIRA, 13:40 -17:00**

CRÉDITOS: **4**

CARGA HORÁRIA: **60 HORAS**

PROGRAMA: Introdução à Antropologia, explorando conceitos fundamentais, metodologias etnográficas e debates contemporâneos. O objetivo é proporcionar uma visão crítica da disciplina, conectando autores clássicos e abordagens recentes que dialogam com a Psicologia e outras áreas das ciências humanas. Ao longo do semestre, discutiremos a observação do cotidiano, as relações entre cultura e identidade, os desafios da pesquisa etnográfica e as adversidades enfrentadas no campo. As leituras abordarão temas como visão de mundo, alteridade, colonialismo, corpo, violência, racismo e as tensões éticas e metodológicas da produção do conhecimento antropológico. A proposta é estimular uma reflexão sobre as múltiplas formas de interpretar e representar a experiência humana, considerando diferentes contextos sociais e acadêmicos.

Avaliação: A avaliação do curso será baseada na participação ativa dos estudantes, tanto nas leituras e discussões quanto em dinâmicas e exercícios desenvolvidos ao longo das aulas, de forma individual ou em grupo. Além da assiduidade e do envolvimento nas atividades propostas, os estudantes serão avaliados da seguinte forma: Grau 1: composto pela soma dos pontos de participação e do Trabalho 1; Grau 2: composto pela soma dos pontos de participação e do Trabalho 2; Grau final: média de Grau 1 e Grau 2. A presença é obrigatória em no mínimo 75% das aulas.

Módulo I – Introdução à antropologia e ao trabalho de campo

1. 16/03 – Apresentação do curso

- Introdução à disciplina, objetivos e métodos.
- Atividade: O que é Antropologia e o diálogo com a Psicologia?

obs: Todas as demais aulas terão atividades práticas presenciais, exceto em situações especiais.

2. 23/03 – Observando o Familiar

- Leitura: VELHO, Gilberto. 2013. Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana. Rio de Janeiro: Zahar. (Caps. Introdução e Conclusão de Utopia Urbana; Observando o familiar)

3. 30/03 – Olhares de Perto e de Dentro: a etnografia urbana

- Leitura: MAGNANI, José Guilherme Cantor. 2002. “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v.17, n.49.

4. 6/04 – Relativismo Cultural e Representações do Outro

- Leitura: ABU-LUGHOD, Lila. 2012. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. *Estudos Feministas*, v.20, n.2, p. 451-470.
- Leitura Complementar: SAID, Edward W. 2007. “Introdução”, *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras.

5. 13/04 – Perspectivas Indígenas e o Olhar Antropológico

- Leitura: KOPENAWA, Davi. BRUCE, Albert. 2015. "Desenhos de escrita", A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras.
- KOPENAWA, Davi. 1998. "Descobrimos os brancos". Depoimento recolhido e traduzido por Bruce Albert, na maloca Watoriki, setembro de 1998. Disponível em: https://www.pib.socioambiental.org/files/file/PIB_verbetes/yanomami/descobrimos_os_branco.pdf.

20/04 – Feriado

6. 27/04 – Antropologia na prática: desafios e afetos na pesquisa

- Leitura: COHN, Clarice. 2023. "Etnografias em tempos de Belo Monte: afetos e (des)confianças no fazer antropológico, ou a antropóloga e os Xikrin". In: TONIOL, Rodrigo; FLEISCHER, Soraya (Orgs.). *E quando a limonada antropológica azeda?* Porto Alegre: Zouk.

7. 4/05 – Adversidades na Pesquisa Etnográfica

- Leitura: GONÇALVES, João Felipe. 2018. "Mojitos com limões do campo: a produtividade das adversidades etnográficas". *Cadernos de Campo* (São Paulo - 1991), v. 27, n. 1, p. 350-375.

8. 11/05 – Avaliação 1

Módulo II – Corpo, Identidade e Experiência Pessoal

9. 18/05 – Corpo, Técnica e Percepção do Self

- Leitura: BOURDIEU, Pierre. 1996. "A ilusão biográfica". In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, p. 183-191.
- Leitura: MAUSS, Marcel. 2003. "As técnicas do corpo" e "A expressão obrigatória dos sentimentos". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.
- Leitura: GOLDENBERG, Mirian. 2005. "Gênero e corpo na cultura brasileira". *Psicologia Clínica*. Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, p. 65-80.

10. 25/05 – Autoetnografia e Experiência Pessoal

- Leitura: GAMA, Fabiene. 2020. "A autoetnografia como método criativo: experimentações com a esclerose múltipla". *Anuário Antropológico*, n. 45, v. 2, p. 188-208.

11. 01/06 – Racismo, Corpo e Trabalho de Campo

- Leitura: CASTRO, Rosana. 2022. "Pele Negra, Jalecos Brancos: Racismo, Cor(po) e (est)ética no Trabalho de Campo Antropológico". *Revista de Antropologia*, v.65, n.1, e192796.

12. 8/06 – Adversidades e Produção do Conhecimento Etnográfico

- Leitura: MEDEIROS, Flávia. 2017. "Adversidades e lugares de fala na produção do conhecimento etnográfico com policiais civis." *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 26, v. 1, p. 327-347. DOI: 10.11606/issn.2316-9133.v26i1p327-347.

13. 15/06 – Orientação para o Trabalho Final

- Discussão de desafios metodológicos e reflexões etnográficas.
obs: Esta e as datas seguintes poderão ser alteradas no decorrer do semestre.

14. 22/06 – Apresentação do Trabalho Final - Parte 1

- Apresentação/discussão dos trabalhos

15. 29/06 – Apresentação do Trabalho Final - Parte 2

- Apresentação/discussão dos trabalhos

16. 6/07 – Entrega do Trabalho Final Escrito pelo Google Classroom

- Encerramento da disciplina