



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL
PROFESSOR: WILLIAM CORBO
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS - LICENCIATURA
CÓDIGO: FCA112
SEMESTRE: 2026.1
DIA E HORÁRIO: QUINTA-FEIRA, 18:00-21:40

PROGRAMA

O curso pretende apresentar questões fundamentais do pensamento antropológico. Para tanto, o programa está dividido em cinco módulos: antropologia e ciências sociais; evolucionismo e pensamento antropológico; relativismo e etnocentrismo; natureza e cultura; cultura e diferença; etnografia e trabalho de campo.

AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá em uma prova e um trabalho. A média final será a soma das notas dividida por 2. A prova de segunda chamada será realizada ao final do semestre e compreenderá toda a matéria do curso. Os alunos que comparecerem a menos de 75% das aulas serão reprovados por faltas.

Aula 1: 19/03

Apresentação do curso: conhecendo a Antropologia

Módulo 1. Antropologia e Ciências Sociais

Aula 2: 26/03

- DAMATTA, Roberto. 2010 [1987]. A Antropologia no quadro das ciências. In: *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, pp.11-38.

Módulo 2. Evolucionismo e pensamento antropológico

Aula 3: 02/04

- MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. A sociedade antiga. In: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 41-65.
- TYLOR, E. B. 2005 [1871]. A Ciência da Cultura. In: CASTRO, Celso (org.)

Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Módulo 3. Relativismo e etnocentrismo

Aula 4: 09/04

- BOAS, Franz 2004 [1904]. A História da Antropologia. In: George Stocking Jr. (ed.). *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- BOAS, Franz. 2005 [1931]. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (org). *Antropologia Cultural*. Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 67-86.

16/04 não haverá aula.

Aula 5: 30/04

- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1987 [1951]. Raça e História. In: *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp. 328-366.

Módulo 4. Natureza e/ou cultura

Aula 6: 07/05

- MAUSS, Marcel. 2003 [1934]. As técnicas do corpo. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, Pp. 399-422.

Módulo 5. Cultura e diferença

Aula 7: 14/05

- BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. A diversidade das culturas. In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, pp. 26-40.
- MEAD, Margaret. [1928] 2015. A adolescência em Samoa. In: CASTRO, Celso (org.) *Cultura e Personalidade*. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 17-65.

Aula 8: 21//05

- Exibição do filme *Babies*

Aula 9: 28/05

- Prova

Módulo 5. Etnografia e trabalho de campo

Aula 10: 11/06

- MALINOWSKI, B. 1976 [1922]. Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. pp. 21-74.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1951. [1985]. Trabalho de campo e tradição empírica. In: *Antropologia Social*. Lisboa: Edições 70. pp. 67-85.

Aula 11: 18/06

- DAMATTA, Roberto. 1978. O ofício de etnólogo ou como ter anthropological blues. In: NUNES, E. de O. *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar. pp. 23-35.
- VELHO, Gilberto. 1981. Observando o Familiar. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Aula 12: 25/06

- VELHO, Gilberto. 1973. *A Utopia Urbana: um estudo de antropologia social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Aula 13: 02/07

- Apresentação de trabalhos

Aula 14: 09/07

- Segunda chamada