



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 628 – ANTROPOLOGIA URBANA

PROFESSORAS: ROBERTA GUIMARÃES E JULIA O'DONNELL

PERÍODO: 2026.1

CARGA HORÁRIA: 60H

HORÁRIO: 5ª FEIRA, 10H – 13H

LOCAL: AUDITÓRIO, CENTRO MUNICIPAL DE ARTES HÉLIO OITICICA (RUA LUÍS DE CAMÕES, 68, PRAÇA TIRADENTES)

Ementa:

A partir de matrizes disciplinares diversas, como antropologia, sociologia, história, filosofia, arquitetura e urbanismo, a disciplina visa refletir sobre as práticas e discursos que produzem as cidades, com especial atenção para os processos de simbolização e as dinâmicas de poder que perpassam a criação de imaginários urbanos e suas políticas de memória. Ao longo das sessões, debateremos pesquisas e estudos interessados na influência do urbanismo e da arquitetura na organização espacial das cidades, as políticas de ordenamento e controle, os usos do espaço público, as estratégias de intervenção urbanística e de patrimonialização e as inscrições memoriais e narrativas organizadoras das moralidades espaciais.

Avaliação:

Será baseada na entrega de trabalho final (10,0 pontos). O trabalho consistirá em escrita de texto analítico sobre um evento que dialogue com as questões debatidas no curso. Deverão ser utilizados ao menos 4 textos da bibliografia do curso e fontes de informação provenientes de trabalho de campo, matérias jornalísticas, reportagens ou filmes realizados entre os anos de 2023 e 2026, com indicação obrigatória das referências bibliográficas e das fontes. O trabalho deverá ter entre 4 e 6 páginas (fonte Calibri; tamanho 12; espaçamento 1,5) e ser entregue em PDF para o e-mail guimaraes.roberta45@gmail.com, contendo no título do documento “Graduação_nome completo do/a aluno/a”, como no exemplo: Graduação_Maria Alice Pacheco. O prazo limite de envio é **dia 2 de julho**. Como em todas as disciplinas da graduação, os/as alunos/as deverão assistir no mínimo 75% das aulas.

Observação:

Os textos em língua estrangeira serão considerados bibliografia complementar e, portanto, de leitura não obrigatória. A bibliografia será disponibilizada em Classroom compartilhado com a turma.

Programa:

19/03 - Sessão 1. Apresentação do curso

26/03 - Sessão 2. Estado, espaço e identidade

GUPTA, Akhil; FERGUSON, James. 2000. ““Mais além da “cultura”: espaço, identidade e política da diferença”. *O Espaço da diferença*. Campinas: Papyrus. pp. 30-49.

SCOTT, James. 1998. "State Projects of Legibility and Simplification". *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*. New Haven: Yale University Press. Pp. 9-84.

AUGÉ, Marc. 2005. "Dos lugares aos não lugares". *Não-lugares. Uma introdução a uma antropologia da supermodernidade*. São Paulo: Papirus. pp. 71-105.

HARVEY, David. 2014. *A condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Loyola.

02/04 - Sessão 3. Arquitetura, ordenamento e imaginários urbanos

BOURDIEU, Pierre. 2001. "Efeitos de lugar". *A Miséria do Mundo*. Petrópolis: Vozes. pp. 159-166.

ROY, Ananya. 2011. "Slumdog cities: rethinking subaltern urbanism". *International Journal of Urban and Regional Research*, 35 (2): 223–238.

GUIMARÃES, Roberta; FERREIRA DA SILVA, Paulo Vitor. 2024. "From Creative Genius to Entrepreneurial Spirit: Architectural Mediations in the Formation of the Brazilian State". *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology*, 21, p. e21811, pp. 1-24. <https://doi.org/10.1590/1809-43412024v21d811>

O'DONNELL, Julia. 2023. Da "ciclovista" à "ciclovia da morte": a vida social de uma infraestrutura urbana. *Estudos Avançados*, 37: 45-62.

06/04 - Sessão 4. Do planejado ao vivido

LOW, Setha. 2000. *Spatializing culture: The social production and social construction of public space in Costa Rica*. Austin: University of Texas Press.

HOLSTON, James. 1993. "A morte da rua". *A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua utopia*. São Paulo: Cia das Letras. pp. 109-149.

AGIER, Michel. 2015. "Do direito à cidade ao fazer-cidade: o antropólogo, a margem e o centro". *Mana*, 21(3): 483-498. <https://doi.org/10.1590/0104-93132015v21n3p483>

09/04 - Sessão 5. Projetos de urbanização e espaço público

BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine. 2006. "Introdução". Catherine Bidou-Zachariasen (org.). *De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de 'revitalização' dos centros urbanos*. São Paulo: Annablume. pp. 21-57.

LEITE, Rogério Proença. 2007. "Introdução"; "Política dos usos: a construção dos lugares no espaço público". *Contra-Usos da Cidade: o espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas: Editora Unicamp. pp. 18-33; 284-319. Campinas: Ed. Unicamp.

COUTO, Bruno Gontyjo do. 2023. "Cidades criativas e a agenda internacional das políticas turístico-culturais de renovação urbana". *Cadernos Metrôpoles*, 25(57): 351-788, maio/ago. <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2023-5702>

SEGURA, Ramiro; VÉLEZ, Joaquín. 2020. "Ordenar la casa. Securitización, jerarquización y regulación del espacio urbano en la política de Cambiemos en La Plata (2015-2019)", *Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares*, 22(3): 388-412. <https://doi.org/10.12957/irei.2020.56789>

16/04 - Sessão 6. Imaginar periferias e subúrbios

Palestra com Frank Davies (UERJ) e Renata da Silva Melo (UFRJ).

GUIMARÃES, Roberta; DAVIES, Frank. 2018. "Alegorias e deslocamentos do "subúrbio carioca" nos estudos das ciências sociais (1970-2010)", *Revista Sociologia & Antropologia*, 8(2): 457-482. <https://doi.org/10.1590/2238-38752017v825>

DAVIES, Frank; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. 2025. "O subúrbio que o rio de janeiro inventou: mobilidades imaginativas em torno de uma alegoria da cidade", *Laje*, 1 (4): 72-101.

O'DONNELL, Julia. 2018. "'Matto Grosso existe!': os subúrbios em disputa na imprensa carioca do início do século XX". In: Renata Sá Gonçalves e Ligia Ferro. (Org.). *Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil*. Rio de Janeiro: Mauad. pp. 73-90.

MELO, Renata da Silva. 2023. "O Rio de Janeiro é mais que a cidade do Rio de Janeiro": circuitos urbanos e coletivos audiovisuais da Baixada Fluminense", *Ponto Urbe*, 31.

<https://doi.org/10.4000/pontourbe.15008>

30/04 - Sessão 7. Cidades, falhas e ruínas

CARSE, Ashley; KNEAS, David. 2019. "Unbuilt and Unfinished: The Temporalities of Infrastructure." *Environment and Society*, 10(1): 9–28.

BARNES, Jessica. 2017. "States of Maintenance: Power, Politics, and Egypt's Irrigation Infrastructure." *Environment and Planning D: Society and Space*, 35(1): 146–164.

CAVALCANTI, Mariana. 2023. "Ainda construção e já ruína: para uma antropologia dos urbanismos globais". *Revista Dilemas*, 16, p. e61355-17. <https://doi.org/10.4322/dilemas.v16.n3.61355>

ARBOLEDA, Pablo. 2017. "Ruins of Modernity: The Critical Implications of Unfinished Public Works in Italy", *International Journal of Urban and Regional Research*, 41: 804-820.

07/05 - Sessão 8. Que construção de espaço, para qual memória?

MEYER, Esther da Costa. 2009. "The place of place in memory". In: Marc Treib (Editor). *Spatial recall: memory in architecture and landscape*. Routledge. New York and London. pp. 177-193.

HUYSEN, Andreas. 2000. "Os vazios de Berlim". *Seduzidos pela memória. Arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano. pp. 89-116.

LINCOPI, Claudio Alvarado. VÁSQUEZ, Ivette Quezada. 2021. "Derribar, sustituir, saturar. Monumentos, blanquitud e descolonización". *CORPUS - Archivos virtuales de la alteridad americana*. V 11, nº 1. <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/4560>

14/05 - Sessão 9. Palestra: Discursos de autenticidade, patrimônios e gestão territorial

Palestra com Nina Bitar (UFRJ) e Simone Vassallo (UFF).

BITAR, Nina Pinheiro. 2016. "Projetos urbanísticos, mercados populares e processos de patrimonialização na cidade do Rio de Janeiro". *Estudos Históricos*, 29: 261-282.

<https://doi.org/10.1590/S0103-21862016000100014>

VASSALLO, Simone Pondé. 2018. Entre Objetos da Ciência e Vítimas de um Holocausto Negro: Humanização, agência e tensões classificatórias em torno das ossadas do sítio arqueológico Cemitério dos Pretos Novos. *Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares*, Rio de Janeiro, 20 (1): 36-66. <https://www.e-publicacoes.uerj.br/intersecoes/article/view/35858>

GUIMARÃES, Roberta Sampaio. 2016. "O patrimônio cultural na gestão dos espaços do Rio de Janeiro". *Estudos Históricos*, 29 (57): 149-168. <https://doi.org/10.1590/S0103-21862016000100009>

21/05 - Sessão 10. Narrativas de memória, inscrições espaciais e produtos culturais

TROUILLOT, Michel-Rolph. 2024 (1995). "A presença no passado (Escravidão na Disneylandia)". *Silenciando o passado. Poder e a produção da história*. Cobogó: Rio de Janeiro. pp. 221-236.

MACDONALD, Sharon. 2006. "Mediating heritage: tour guides at the former Nazi Party Rally Grounds, Nuremberg", *Tourist Studies*, 6 (2): 119-138.

GUIMARÃES, Roberta; CASTRO, João Paulo; MARQUES, Roberto. 2025. "Memórias ambíguas. Modulações narrativas e gestão do passado", *Antropolítica*, 57(2).

<https://doi.org/10.22409/antropolitica2025.v57.i1.a68407>

28/05 - Sessão 11. Memórias sensíveis e expressões da dor

ASSMANN, Aleida. 2021. "Locais". *Espaços da recordação. Formas e transformações da memória cultural*. São Paulo: Editora Unicamp. pp. 317-367.

GUIMARÃES, Roberta Sampaio; CASTRO, João Paulo Macedo. 2023. "A gestão empresarial das memórias sensíveis: poderes, sentidos e práticas em torno do Cais do Valongo no Rio de Janeiro". *Tempo Social*, 35(2): 63-82.

<https://doi.org/10.11606/0103-2070.ts.2023.204420>

BORGES, Viviane. 2016. "Carandiru: os usos da memória de um massacre". *Revista Tempo e Argumento*, 8 (19): 04-33.

<https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180308192016004>

04/06 - Feriado Corpus Christi - não haverá aula

11/06 - Sessão 12. Produção de cidade e memória da violência

Palestra com Juliana Farias (UERJ) e Gizele Martins (jornalista e pesquisadora).

VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. "A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional", *Cadernos Pagu*, 37: 79-116, 2011. <https://doi.org/10.1590/S0104-83332011000200004>

MARTINS, Gizele; FARIAS, Juliana. "Circuitos urbanos do terror de Estado: Uma abordagem antirracista e interseccional da militarização", *Ponto Urbe*, 32, 2024.

<https://journals.openedition.org/pontourbe/16193>

18/06 - Sessão 13. Imaginar o futuro

ANAND, Nikhil; GUPTA, Akhil. 2018. Appel, H. (Eds.) "Introdução". *The promise of infrastructure*. Duke University Press. Pp. 1-40.

O'DONNELL, Julia; AMARAL, Lilian; CAVALCANTI, Mariana. 2020. "Entre futuros e ruínas: Os caminhos da Barra Olímpica". *Revista Dilemas*, 13: 119-146.

<https://revistas.ufri.br/index.php/dilemas/article/view/27626/0>

ZENOBI, Diego. 2025. "Las luchas por el futuro: víctimas y expertos frente a tres infraestructuras conmemorativas". *Antropolítica*, 57(2). <https://doi.org/10.22409/antropolitica2025.v57.i1.a65623>

25/06 - Sessão 14. Avaliação e encerramento do curso

Sessão online de conclusão e encaminhamentos dos trabalhos finais.

02/07 - Entrega do trabalho final

O trabalho consistirá em escrita de texto analítico sobre um evento que dialogue com as questões debatidas no curso. Deverão ser utilizados ao menos 4 textos da bibliografia do curso e fontes de informação provenientes de trabalho de campo, matérias jornalísticas, reportagens ou filmes realizados entre os anos de 2023 e 2026, com indicação obrigatória das referências bibliográficas e das fontes. O trabalho deverá ter entre 4 e 6 páginas (fonte Calibri; tamanho 12; espaçamento 1,5) e ser entregue em PDF para o e-mail guimaraes.roberta45@gmail.com, contendo no título do documento "Graduação_nome completo do/a aluno/a", como no exemplo: Graduação_Maria Alice Pacheco.