



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 218
CARGA HORÁRIA: 60
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL
PROFESSORA: Clara Flaksman
PERÍODO LETIVO: 2026/1
HORÁRIO: 3^{as} feiras, das 8h40 às 12h
SALA

EMENTA: O curso pretende apresentar alguns conceitos constitutivos da Antropologia (alteridade, etnocentrismo, relativismo, cultura, sociedade). Serão discutidos autores clássicos e contemporâneos com o objetivo de oferecer um panorama do debate atual sobre esses temas.

Avaliação: serão realizadas duas provas em sala de aula. A aprovação está condicionada à presença em, no mínimo, 75% das aulas.

OBS.: O programa poderá sofrer alterações ao longo do curso.

1a aula: Apresentação do curso

2a aula: Alteridade

Novaes, Adauto, 1999. “A outra margem do Ocidente”. Em: Adauto Novaes (org.) *A outra margem do Ocidente*. Companhia das Letras, São Paulo (pp.1-14)

Kopenawa, Davi. 1998. *Descobrimos os brancos:*

https://pib.socioambiental.org/files/file/PIB_verbetes/yanomami/descobrimdo_os_branco.pdf

Todorov, Tzvetan. 2003. “Colombo e os índios”?” In: *A conquista da América. A questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes. (pp. 33-47) > pdf anexado

3a aula: Natureza e Cultura

Descola, Philipe, 2016. *Outras Naturezas, Outras Culturas*. Editora 34

Krenak, Ailton, 2020. *Ideias para adiar o fim do mundo*. Companhia das Letras.

4a aula: Os objetivos da Antropologia

Ingold, Tim. 2019. *Antropologia. Para que serve?* Rio de Janeiro: Editora Vozes. Capítulos 1: “Sobre levar os outros a sério” e 5: “Antropologia para o futuro”.

5a aula: Cultura I

Ingold, Tim, 1995. “Humanidade e Animalidade”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 28: 39-53.

6a aula: Cultura II

Clifford Geertz. “O Impacto do conceito de cultura sobre o conceito de Homem”. Em: *A Interpretação das Culturas* (pp. 25-40). LTC Ed. S.A. 1989

7a aula: Etnocentrismo

Lévi-Strauss, Claude. “Raça e História”. Em: *Antropologia Estrutural Dois* (pp. 328-366). São Paulo: Tempo Brasileiro. 1976

Clastres, Pierre. “Do etnocídio” Em: *A Sociedade Contra o Estado*. Cosac & Naify. 2005

8a aula: Relativismo

Geertz, Clifford. 2001. “Os usos da diversidade”. Clifford Geertz. *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Pp: 68- 85.

Abu-Lughod, Lila. 2012. “As Mulheres Muçulmanas Precisam Realmente de Salvação? Reflexões Antropológicas Sobre o Relativismo Cultural e seus Outros”. *Estudos Feministas* 20 (2): 451-470.

9a aula: O Método Etnográfico I

Malinowski, Bronislaw. “Objeto, método e alcance desta pesquisa”. Em: *Argonautas do Pacífico Ocidental*.

Seeger, Anthony. “Pesquisa de campo: uma criança no mundo”. Em: *Os Índios e Nós. Estudos Sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1980. pp. 25-40

10a aula: O Método Etnográfico II

Favret-Saada, Jeanne. 2005. “Ser afetado”. *Cadernos de Campo* n. 13.

Goldman, Márcio. 2006. “Tambores dos mortos e tambores dos vivos” In: *Como funciona a democracia. Uma teoria etnográfica da política*. Rio de Janeiro.

11a aula: Teoria da pessoa

Mauss, Marcel. “As técnicas do corpo”. Em: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. 2003. pp. 399-422.

Mauss, Marcel. 1974. A expressão obrigatória dos sentimentos. In: M Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EPU/EDUSP

12a aula: Teorias do corpo e da corporalidade: um exemplo etnográfico

Lima, Tânia Stolze 2002. ‘O que é um corpo?’. *Religião & Sociedade* 22(1) 9-20.

Seeger, Antony, 1980. “O significado dos ornamentos corporais”. Em: *Os índios e Nós. Estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Editora Campus, Rio de Janeiro. (pp.43-60)

13a aula: Antropologia reversa?

Kopenawa, Davi, 2010. *A queda do céu*. Companhia das Letras (capítulos a selecionar)

SANTOS, Antonio Bispo dos. 2015. *Colonização, Quilombos. Modos e Significações*. Brasília: INCTI. (Introdução e Cap. 1)

14a aula: Antropologia reversa

Albert, Bruce e Kopenawa, Davi, 2023, *O Espírito da Floresta*. Companhia das Letras. São Paulo

SANTOS, Antonio Bispo dos. 2023, *A terra dá, a terra quer*. Ubu Editora. São Paulo