



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

Disciplina: Leitura e Escrita em Antropologia (FCA008 e FCA666)
Crédito: 4
Carga horária: 60 Horas
Professoras: Leticia Ferreira e Eugênia Motta
Período letivo: 2025.2
Dia e horário: 4ª feira, 13:40 – 17:00

Ementa

As práticas de ler e escrever são constitutivas da produção de conhecimento no campo das Ciências Sociais e, em especial, da Antropologia. Pretendemos explorar essa premissa de diferentes ângulos ao longo do semestre. A proposta é analisar os diversos aspectos dos textos antropológicos: argumentativos, estéticos e formais e, ao mesmo tempo, ajudar a desenvolver as habilidades necessárias e desejáveis para a formação de autoras e autores.

Serão apresentados e debatidos: (1) gêneros textuais fundamentais para a disciplina (diário, resenha, resumo, ensaio, artigo, tese, revisão bibliográfica, verbete etc); (2) técnicas e estratégias narrativas particularmente presentes em textos antropológicos; e (3) a fabricação e os efeitos próprios do texto etnográfico. Pretende-se também discutir os limites e as possibilidades do uso de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa para a produção textual no campo acadêmico. Espera-se que o curso sensibilize e habilite os discentes a ler e produzir textos de diferentes naturezas atentando-se para a centralidade da escrita na Antropologia.

Programa (sujeito a alterações)

Aula 1 (13/08) – Apresentação do curso

Parte I - Gêneros de escrita acadêmica

Aula 2 (20/08) – A escrita sobre textos de outros: resumo e fichamento

Aula 3 (27/08) – A crítica dos textos dos outros: resenha e parecer

Aula 4 (03/09) – O artigo: forma e estratégias de publicação

Aula 5 (10/09) – Os trabalhos de conclusão de curso: TCC, dissertação e tese

Aula 6 (17/09) – O diário de campo e a etnografia

Aula 7 (24/09) – Interseções com a fala: apresentações orais, podcasts e palestras

Aula 8 (01/10) – Diálogos visuais: fotografias, gráficos, esquemas

Aula 9 (08/10) – Como e quando usar IA generativa

Parte II - A escrita e autoria na Antropologia

Aula 10 (15/10) – Vida e autoria

Aula 11 (22/10) – A escrita da cultura (I)

Aula 12 (29/10) – A escrita da cultura (II)

Aula 13 (05/11) – Contra-escrita, contra-leitura (I)

Aula 14 (12/11) – Contra-escrita, contra-leitura (II)

Aula 15 (19/11) – Encerramento do curso

Bibliografia

(capítulos dos livros a indicar)

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. A escrita contra a cultura. *Equatorial*, 5(8).

BECKER, Howard. 2015. *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar.

BIANCHI, Alvaro; MUSSI, Daniela. 2018. Como escrever um artigo acadêmico. In: DURÃO, Susana; FRANÇA, Isadora Lins. *Pensar com método*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, pp.37-59.

CALDEIRA, Teresa. 1988. A presença do autor e a pós-modernidade na antropologia. *Novos Estudos CEBRAP*, 21:133-157

CLIFFORD, James; MARCUS, George. 2016. *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ e Papéis Selvagens.

DINIZ, Debora. 2024. *Carta de uma orientadora: sobre pesquisa e escrita acadêmicas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, pp.83-112.

GEERTZ, Clifford. 2009. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: EdUFRJ.

INGOLD, Tim. 2015. *Estar vivo*. Ensaios sobre conhecimento, movimento e descrição. Petrópolis: Vozes.

KAHLMAYER-MERTENS, Roberto S. et al. 2007. *Como elaborar projetos de pesquisa: linguagem e método*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2007.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. 1996. O trabalho do antropólogo: Olhar, Ouvir, Escrever. *Revista de Antropologia*, 39(1):13–37.