



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

DISCIPLINA: FCA218 - ANTROPOLOGIA CULTURAL

PROFESSOR: RODOLFO FERREIRA

CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA

PERÍODO LETIVO: 2025.2

DIA E HORÁRIO: 4ª. FEIRA, 18:00 às 21:40

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

Ementa

O curso propõe apresentar uma visão panorâmica da Antropologia, sua interface com as demais Ciências Sociais, bem como sua relação com a História. Aborda o debate incontornável da disciplina em torno das noções de cultura, natureza e sociedade, avançando sobre o problema do etnocentrismo e a etnografia como método privilegiado de construção teórica em Antropologia.

Por fim, busca refletir sobre as contribuições da Antropologia para a compreensão das dinâmicas históricas, destacando a importância da interdisciplinaridade em temas como etno-história, memória social e a Nova História.

Objetivos Gerais

- Identificar os fundamentos do conhecimento antropológico;
- Refletir sobre o problema do etnocentrismo;
- Reconhecer a etnografia como prática de conhecimento da antropologia.

Objetivos Específicos

- Identificar a influência das Ciências Sociais no pensamento historiográfico;
- Pensar a ciência histórica em uma perspectiva transdisciplinar;
- Refletir sobre a transdisciplinaridade no ensino de História, especialmente no que se refere ao colonialismo e eurocentrismo.

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas; leitura e discussão de textos; exibição de filmes; atividades em sala.

Avaliação

A avaliação será realizada com base no engajamento dos estudantes nas aulas, na leitura dos textos indicados, no desempenho nas atividades propostas, além de uma prova aplicada em sala.

Link para acesso aos textos do curso:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TNFXKuZhQYQtFEU66GQFeDWrMOKwLJpP?usp=sharing>

Cronograma de Leituras¹

06/08 – Participação na XV RAM (Reunião de Antropologia do Mercosul) – 04 a 08 de agosto de 2025. UFBA - Salvador, BA. Não haverá aula.

13/08 – Apresentação do curso, dinâmica das aulas e critérios de avaliação.

Texto inaugural: 1. MINER, Horace. “O ritual do corpo entre os Nacirema”.

I – Objetos e objetivos da Antropologia

20/08 – 2. ERIKSEN, Thomas Hylland. “Inícios”. In: História da antropologia. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. pp. 9-27.

27/08 – 3. INGOLD, Tim. “Sobre levar os outros a sério” (pp.8-25) e “Antropologia para o futuro” (pp.81-97). In: Antropologia. Para que serve? Rio de Janeiro: Vozes, 2019.

II - Cultura

03/09 – 4. GEERTZ, Clifford. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989. pp 25-41.

10/09 – 5. ABU-LUGHOD, Lila. “A escrita contra a cultura”. Equatorial, Natal, v. 5, n. 8, p. 193-226, 2018. pp.193-226

III - Relativismo

17/09 – 6. GEERTZ, Clifford. “Os usos da diversidade”. In: Nova luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. pp. 68-86

¹ A ordem de leituras pode sofrer alterações e/ou acréscimos.

24/09 – 7. ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?” *Estudos Feministas*, v. 20, n. 2, p. 451-470, 2012. pp.451-470.

IV - Etnocentrismo

01/10 – 8. TODOROV, Tzvetan. “Colombo e os índios” In: *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. pp.41-63.

08/10 – 9. CLASTRES, Pierre. “A sociedade contra o Estado”. In: *A sociedade contra o Estado* São Paulo: Cosac Naify, 2005. pp. 132-152.

V – Etnografia

15/10 – 10. MALINOWSKI, Bronislaw. “Objeto, método e alcance desta pesquisa”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia*. São Paulo, Abril Cultural, 1978. pp.17-34

22/10 – 11. VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.). *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Garamond, 2019. pp.1123-132

- 11.1. MAGNANI, José Guilherme Cantor. 2002. “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v.17, n.49. pp.11-29.

29/10 – 12. MILITO, Claudia & SILVA, Hélio. “Pra começo de conversa” e “Os fios da Trama”, In: *Vozes do Meio Fio*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995. pp.9-31.

VI - História

05/11 – 13. BRAUDEL, Fernand. “História e Ciências Sociais: a longa duração”. In: *Escritos sobre a história*. São Paulo: Perspectiva, 1978. pp.41-78.

12/11 – 14. LÉVI-STRAUSS, Claude. “História e etnologia”. In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. pp.13-42.

19/11 – 15. SAHLINS, Marshall. “Outras épocas, outros costumes: a Antropologia da História.” In: *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. pp.60-94.

26/11 – 16 - DARNTON, Robert. “Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na rua Saint-Séverin”. In: *O grande massacre de gatos*. Rio de Janeiro: Graal, 1986. pp.103-135.

03/12 – 17 - GINZBURG, Carlo. “Prefácio à edição inglesa”, “Prefácio à edição italiana” e “Menocchio”. In: *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. pp. 9-33.

10/12 – Encerramento e avaliação final do curso.

Bibliografia complementar:

NOVAES, Adauto, 1999. “A outra margem do Ocidente”. Em: Adauto Novaes (org.) *A outra margem do Ocidente*. Companhia das Letras, São Paulo (pp.1-14).

SAID, Edward W. 2007. “Introdução”, *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras.

KOPENAWA, Davi. 1998. “Descobrimos os brancos”. Depoimento recolhido e traduzido por Bruce Albert, na maloca Watoriki, setembro de 1998. Disponível em: https://www.pib.socioambiental.org/files/file/PIB_verbetes/yanomami/descobrimos_os_brancos.pdf.

KRENAK, Ailton, 2020. “Ideias para adiar o fim do mundo”. Companhia das Letras.

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. “Ser afetado”. *Cadernos de Campo* n. 13.

SANTOS, Antônio Bispo dos. 2015. “Colonização, Quilombos. Modos e Significações”. Brasília: INCTI. (Introdução e Cap. 1).

MAUSS, Marcel. 1974. “A expressão obrigatória dos sentimentos”. In: Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EPU/EDUSP

DaMATTA, Roberto. “Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro”. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

GINZBURG, Carlo. “Mitos, emblemas e sinais”. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

KILOMBA, Grada. “Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano”. São Paulo: Cobogó, 2019.