



Laboratório de Antropologia Aplicada

**Departamento de Antropologia Cultural
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
Universidade Federal do Rio de Janeiro**

DISCIPLINA: Questões Antropológicas Contemporâneas

CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCA230

CARGA HORÁRIA: 45h

CRÉDITOS: 4

PROFESSOR(A): Jean-François Véran

PERÍODO LETIVO: 2025-1

DIA E HORÁRIO: terças-feiras, 18h00-21h40

Ementa

O programa do curso abrange uma ampla gama de temas fundamentais da antropologia contemporânea, incluindo uma revisão histórica da disciplina e seus desafios atuais no contexto da globalização, além de tópicos como colonialidade e descolonização do conhecimento, antropologia da dádiva, questões de corpo e gênero, migrações, antropologia urbana, violência e Estado, religião e espiritualidades contemporâneas, finalizando com discussões sobre ética e política na pesquisa antropológica.

A avaliação consiste em um trabalho final de 10 páginas de discussão livre entre elementos do curso e elementos externos ao curso: outras leituras, outros cursos, temas de interesse pessoal, projetos de pesquisa, etc.

Aula 1 : Introdução à Antropologia Contemporânea: Conceitos e Desafios

Objetivo: Apresentar os debates centrais da antropologia atual e sua relação com mudanças sociais e culturais.

- Revisão histórica: das origens da antropologia às abordagens contemporâneas
- Antropologia e globalização: desafios da contemporaneidade
- A questão da reflexividade e do papel do antropólogo

Aula 2 : Antropologia e Colonialidade: Repensando a Disciplina

Objetivo: Analisar o impacto da colonialidade na antropologia e os debates sobre a descolonização do conhecimento.

- O impacto do colonialismo na constituição da disciplina
- Epistemologias do Sul e teorias decoloniais
- Antropologia indígena e produção do conhecimento
- Críticas ao eurocentrismo na produção antropológica

Referências:

- Cesarino, L. (2017). Colonialidade interna, cultura e mestiçagem: repensando o conceito de colonialismo interno na antropologia contemporânea. *Ilha Revista de Antropologia*, 19(2), 073-105.

Aula 3: Antropologia da Dádiva e o Movimento MAUSS (Movimento Anti-Utilitarista nas Ciências Sociais)

Objetivo: Compreender os fundamentos da teoria da dádiva e seu impacto nos estudos contemporâneos.

- Marcel Mauss e o ensaio sobre a dádiva
- Relações de troca e reciprocidade
- O Movimento Anti-Utilitarista nas Ciências Sociais (MAUSS)
- Dádiva e economia solidária

Referências:

- Mauss, M. (2003). *Ensaio sobre a dádiva*. São Paulo: Cosac Naify.
- Caillé, A. (1998). Nem holismo nem individualismo metodológicos: Marcel Mauss e o paradigma da dádiva. *Revista brasileira de ciências sociais*, 13, 5-38.

Aula 4 : Corpo, Gênero e Sexualidade na Antropologia

Objetivo: Discutir as construções sociais do corpo, do gênero e da sexualidade.

- O corpo como objeto e sujeito na antropologia
- Performatividade de gênero e sexualidade
- Debates feministas e LGBTQIA+ na antropologia

Referências:

- Butler, J. (2019). *Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Haraway, D. (2016). *Manifesto Ciborgue e Outros Ensaios*. São Paulo: Editora UFMG.

Aula 5 : Antropologia das Emoções e das Sensibilidades

Objetivo: Explorar as dimensões afetivas e sensoriais da experiência humana.

Referências:

- Le Breton, D. (2011). *Antropologia do Corpo e Modernidade*. Petrópolis: Vozes.

Aula 6 : Mobilidades, Migrações e Fronteiras

Objetivo: Analisar as dinâmicas das migrações contemporâneas e suas implicações antropológicas.

Referências:

- Agamben, G. (2004). *Homo Sacer: O Poder Soberano e a Vida Nua*. Belo Horizonte: Editora UFMG.
- Appadurai, A. (2015). *Modernidade em Fluxo*. São Paulo: Editora Loyola.

Aula 7: Não-Monogamias, Poliamorismo, Swing e Amizades Coloridas: Exploração dos Arranjos Contemporâneos das Sexualidades

Objetivo: Explorar como diferentes arranjos sexuais e afetivos desafiam normas tradicionais de relacionamento.

Referências:

- Barker, M., & Langdrige, D. (2010). *Understanding Non-Monogamies*. New York: Routledge.
- França, I. (2020). Entre o poliamor e a monogamia: desafios e dilemas contemporâneos. *Cadernos Pagu*, 45, e2045.

Aula 8: Antropologia Urbana: A Cidade como Objeto de Estudo

Objetivo: Analisar as cidades como espaços de produção de identidades e conflitos sociais.

Referências:

- Velho, G. (1989). *A utopia urbana: um estudo de antropologia social*. Zahar.
- Caldeira, T. (2000). *Cidade de Muros: Crime, Segregação e Cidadania em São Paulo*. São Paulo: Edusp.

Aula 9: Natureza, Ecologia e Antropoceno

Objetivo: Explorar os debates contemporâneos sobre meio ambiente e crise ecológica.

Referências:

- Latour, B. (2021). *Onde Aterrorar?* São Paulo: Editora Ubu.
- Viveiros de Castro, E. (2009). *Metafísicas Canibais*. São Paulo: Cosac Naify.

Aula 10 : Violência, Segurança e Estado

Objetivo: Examinar as formas contemporâneas de controle e repressão.

Referências:



Laboratório de Antropologia Aplicada

- Mbembe, A. (2018). *Necropolítica*. São Paulo: N-1 Edições.

Aula 11: Antropologia da Religião e Espiritualidades Contemporâneas

Objetivo: Discutir o papel da religião e da espiritualidade em um mundo globalizado.

Referências:

- Malinowski, B. (1978). *Magia, Ciência e Religião*. São Paulo: Abril Cultural.

Aula 12 : Ética e Política na Pesquisa Antropológica

Objetivo: Discutir as implicações éticas e políticas da pesquisa antropológica.

Referências:

- Rabinow, P. (2010). *Reflexões sobre o Campo*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

Aula 13 a 15: Conclusão e atividades práticas da disciplina