



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 633  
CARGA HORÁRIA: 60  
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO (Antropologia das Religiões de Matriz Africana no Brasil)  
PROFESSORA: Clara Flaksman  
PERÍODO LETIVO: 2025/1  
HORÁRIO: 3<sup>as</sup> feiras, das 13h40 às 17h  
SALA

### **Objetivos e Programa**

O objetivo deste curso é a leitura de obras (tanto clássicas quanto contemporâneas) sobre religiões de matriz africana no Brasil. Nele, discutiremos temas caros a esses estudos, como possessão, ritual, noção de pessoa, cosmologia, sincretismo, participação, autoridade etnográfica e as relações destes com questões mais gerais da teoria antropológica. O curso, portanto, servirá tanto como uma introdução ao estudo das religiões de matriz africana quanto como um debate sobre alguns temas caros à antropologia da religião.

A avaliação consistirá na elaboração de um trabalho final sobre um dos temas debatidos no curso, com formato a ser discutido em aula. Influirão na avaliação, também, seminários e outras modalidades de trabalho. A aprovação está condicionada à presença em no mínimo 75% das aulas.

## **Bibliografia preliminar:**

(Obs.: a bibliografia poderá sofrer alterações ao longo do curso)

**Aula 1:** apresentação do curso

**Aula 2:** Carneiro, Édison. 1978. *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. ("Os cultos de origem africana no Brasil")

**Aula 3:** Landes, Ruth. 1947 [2002]. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. (Prefácio de Mariza Correa; Caps. 1, 2, 3 e 4)

**Aula 4:** Bastide, Roger. 1971. *As Religiões Africanas no Brasil: Contribuição a uma Sociologia de Interpenetração de Civilizações* (volume 1). São Paulo: Editora da USP. (Introdução e Capítulo VI)

**Aula 5:** Bastide, Roger. 2001. *O Candomblé da Bahia: Rito Nagô*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras. (Caps. 1, 3, 4, 5 e conclusões)

**Aula 6:** Elbein dos Santos, Juana. *Os Nagô e a Morte: Pàde, Àsese e o Culto Egum na Bahia*. 1986. Petrópolis: Vozes. (Caps. 1, 2 e 3)

**Aula 7:** Claude Lépine. 2004. "Os estereótipos das personalidades no candomblé nagô". In: Moura, C. E. M. de (org.). *Candomblé: Religião do Corpo e da Alma*. Rio de Janeiro: Editora Pallas.

**Aula 8:** Cossard, Gisele. 1981. "A filha de santo". In: Moura, C. M. de (org.). *Oloorisá*. São Paulo. Ágora.

**Aula 9:** seminários

**Aula 10:** seminários

**Aula 11:** Goldman, Marcio. 2005. "Formas do Saber e Modos do Ser: Observações Sobre Multiplicidade e Ontologia no Candomblé". *Religião e sociedade*, 25 (2): 102-120.

**Aula 12:** Rabelo, Miriam. 2008. "A possessão como prática: esboço de uma reflexão fenomenológica". *Mana*, vol. 14 n. 1: 87-117.

**Aula 13:** Anjos, José Carlos dos. 2006. *Território da linha cruzada: a cosmopolítica afrobrasileira*. Porto Alegre: UFRGS. (Introdução, Cap. 1 e Conclusão)

**Aula 14:** Serra, Ordep. 2001. "No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada". *Afro-Ásia*, núm. 26. Salvador: Universidade Federal da Bahia.

**Aula 15:** etnografia a escolher

**Aula 16:** etnografia a escolher

**Aula 17:** encerramento do curso