



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCA005 – TÓP. ESP. ANTROPOLOGIA - LABORATÓRIO DE REDAÇÃO

Semestre: 2022-2

Professora: Karina Kuschnir (karinakuschnir@gmail.com)

Dia/Horário: Segundas-feiras – 13:40-17:00 horas

Apresentação: Essa disciplina terá como objetivo principal o aprimoramento do texto acadêmico dos alunos, sistematizando os principais aspectos que caracterizam os trabalhos de redação acadêmica (resenhas, artigos, relatórios, monografias, dissertações e teses). As aulas serão teóricas e práticas, exigindo dedicação dos estudantes em termos de leitura e escrita. Discutiremos os diferentes estilos textuais, as regras das publicações acadêmicas e alguns aspectos formais do universo escrito das ciências sociais. A partir de bons exemplos nas áreas de ficção, não-ficção e de textos acadêmicos, realizaremos exercícios de escrita, crítica, edição e reescrita.

Avaliação: Serão avaliados os exercícios feitos em aula e o desenvolvimento de um texto acadêmico, conforme roteiros enviados durante o semestre. O grau final resultará da média dessas avaliações.

Referências Bibliográficas:

- ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- BEAUD, Stéphane e WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo - produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BECKER, Howard. *Truques da escrita para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
- BECKER, Howard. *Segredos e truques da pesquisa*. Rio: Zahar, 2010.
- BECKER, Howard. *Falando da sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- BRETON, P. *A argumentação na comunicação*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2003.
- BIANCHETTI, Lucídio e MACHADO, Ana Maria (orgs.). *A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações*. Florianópolis: Ed. da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- FERREIRA, Marieta M. e AMADO, Janaína. (orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- FOOTE-WHYTE, William. *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005.
- GINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário", Capítulo de *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- LÉVI-STRAUSS, Claude – *Tristes Trópicos*. São Paulo, Companhia das Letras, 2000 [1955].
- MILLS, C. W. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- PAULIUKONIS, M.A. L. e GAVAZZI, S. (Orgs.). *Texto e Discurso. Mídia, Literatura e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- ZALUAR, Alba (org.). *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.